

Únicos

pasión

26 octubre

2022

Escuela
de Arte de Palencia

eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es

PONENTES

9.00 **Presentación**

9.15 / 10.15 **Escultor** Juan Villa

La evolución en las técnicas escultóricas:
incorporación de procesos 3D en un taller de escultura tradicional
<https://www.juanvilla.es>

10.15 / 10.30 **Descanso**

10.30 / 11.30 **Ilustradora** Patricia Martín

Narrativa en la ilustración y el cómic
<https://www.patriciamartinart.com>

11.30 / 12.30 **Artesana fibras vegetales** Idoia Cuesta
Aplicaciones del tejido de fibras vegetales en interiorismo y arquitectura
<https://idoiacuesta.com>

12.30 / 12.45 **Clausura**

TALLER

11.30 / 14.30 **Artesano Joyero** Pedro Sequeros
Taller de creación de cabujones de vidrio con horno microondas
https://www.instagram.com/pedro_sequeros/

Organiza



Colabora



NOS
IMPULSA



únicos

pasión



“Emoción definida como un sentimiento muy fuerte hacia un tema, idea u objeto. Así, la pasión es una reacción intensa que engloba el entusiasmo o deseo por algo. El término también se aplica a menudo a un vivo interés o admiración por una propuesta, causa y actividad”

La celebración de **“ÚNICOS”** ha venido poniendo de manifiesto la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Creativos como generador de empleo y de tejido económico, sin olvidar la potencialidad que tiene la creación de productos, donde lo diferente y exclusivo es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

“ÚNICOS” también pretende aumentar la visibilidad social de la actividad del sector de los Oficios Artísticos de Castilla y León que genera más de 6.000 empleos directos en nuestra región y servir de estímulo del espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes de las Enseñanzas Artísticas de Grado Medio y Superior de Castilla y León, animando a la creación de pequeñas empresas, teniendo como base el talento y el conocimiento en las técnicas artísticas.

Con la celebración de la jornada **“ÚNICOS”**, se pretende que las Escuelas se conviertan en un foro de encuentro entre docentes y alumnos con profesionales de los Oficios Artísticos y cualquier persona con interés por la actividad, congregados por la singularidad y excelencia de los ponentes. **“ÚNICOS”** crea un espacio singular de intercambio de experiencias, de conocimiento, generación de redes de profesionales e impulso a la creación de empresas en el sector de los Oficios Artísticos y Creativos en Castilla y León.

“ÚNICOS” 2022 se realizará dentro de la normalidad tras la pandemia, con las sesiones presenciales y manteniendo la difusión online abierta.

Esta convocatoria se organiza con el nombre de **“PASIÓN”**, término que se ha repetido de manera reiterada en cada una de las intervenciones de los profesionales que han participado en **“ÚNICOS”** como una de las cualidades irrenunciables en la práctica de los Oficios Artísticos. Es la **“PASIÓN”** la que aligera las jornadas laborales a veces interminables, no resta ánimo cuando suceden errores de ejecución y permite soportar las cada vez mayores obligaciones fiscales. Sin la energía que aporta la **“PASIÓN”** no sería posible entender un trabajo donde lo profesional y lo personal son una sola cosa y todo forma parte de una forma de vida.

Como en ediciones anteriores, todas las jornadas serán difundida en directo lo que permitirá aumentar su alcance, así como la presencia de profesionales y alumnos que no puedan acceder de forma presencial. Esta difusión también se sumará a la colección de vídeos con las intervenciones de **“ÚNICOS”** que podrán consultarse después de finalizadas todas las sesiones, como ya se puede hacer con las ediciones anteriores.

La celebración de **“ÚNICOS”** desde 2015 ha supuesto, y supone, la presencia de las trayectorias profesionales del más alto nivel en el panorama nacional junto a experiencias profesionales más cercanas, con el objetivo de incentivar el emprendimiento, generando un clima positivo vinculado a los Oficios Artísticos y Creativos.

“ÚNICOS” ha obtenido el **Premio Nacional de Artesanía** en la categoría de **“Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



Juan Villa Escultor.

<https://www.juanvilla.es>

La evolución en las técnicas escultóricas: incorporación de procesos 3D en un taller de escultura tradicional.

Juan Villa crea, el año 1998, su empresa Prometeo Escultura donde se dedica a fabricar elementos de atrezzo para televisión, teatro, cine; ficticios, props, replicas de fósiles y piezas arqueológicas, figuras para museos y exposiciones, moldes y un sinfín de posibilidades con materiales muy diversos conjugando a la vez procesos artesanales con impresiones 3D o fresados automatizados que le permite realizar cualquier encargo a medida.

Especialmente fructífera es la colaboración televisiva con Cuarto Milenio, donde semanalmente trabajamos en todo el atrezzo inimaginable que se nos pide.

Desde reproducciones de arqueología, antropología, temas científicos, momias, cadáveres, animales y criaturas increíbles. Todo necesita una puesta en escena con elementos recreados y esculturas que desde nuestro taller Prometeo desarrollamos contrarreloj." Actualmente posee un museo propio: El Castillo Encantado, en la localidad de Trigueros del Valle (Valladolid) una auténtica fortaleza del S.XV que ha transformado en un cuento para toda la familia con criaturas fantásticas y legendarias. Una exitosa exposición permanente que ya está dinamizando el entorno rural y las posibilidades de nuestro patrimonio.

En breve se abrirá el segundo museo propio: Puerto Espacial estará ambientado en el espacio y la ciencia ficción con gran cantidad de piezas y naves.

Otros ámbitos en los que ha trabajado su taller es la restauración de las marionetas originales de La Bola de Cristal (Bruja Avería y Electroduendes) y la escultura homenaje de la película La Cabina con una réplica de la misma cabina que se ubica de forma permanente en el centro de Madrid.

Patricia Martín Ilustradora.

<https://www.patriciamartinart.com>

Narrativa en la ilustración y el cómic.

Patricia Martín es una ilustradora y dibujante de cómic española nominada a múltiples premios Harvey.

Nació en Valladolid en 1985 y siempre sintió la necesidad de comunicarse escribiendo o dibujando. Martín comenzó su carrera en el mundo editorial español trabajando en el diseño y rotulación de la edición española de la obra de autores como Jimmy Liao, Suzy Lee o Luke Pearson y su conocida saga 'Hilda', que Netflix ha convertido en serie de animación.

En los últimos años dio el salto al campo de la ilustración y la industria del cómic americano, donde ha trabajado para DC Comics y Valiant Comics en proyectos como Wonder Woman y con escritores como Jeff Lemire, Matt Kindt o el nominado al Óscar por 'La Llegada', Eric Heisserer, con este último en la serie 'Secret Weapons'.

Actualmente está trabajando en la adaptación gráfica de la novela de Frank Herbert "Dune", junto a Raúl Allén, para Abrams Books. Trabajo que compagina con portadas de cómic para el mundo del cómic norteamericano como títulos "Rick & Morty" e ilustraciones para diferentes clientes.



Idoia Cuesta

Artesana fibras vegetales.

<https://idoiacuesta.com>

Aplicaciones del tejido de fibras vegetales en interiorismo y arquitectura.

Nacida en el País Vasco y afincada en Galicia, la creadora textil Idoia Cuesta ha combinado con maestría, tradición y experimentación, para llevar la Cestería a nuevos escenarios, como la moda, decoración, interiorismo. Su trabajo se ha visto reconocido con el Premio Nacional de Artesanía en la Categoría Producto, en la edición del 2014 convocados por Fundesarte. Son numerosas sus colaboraciones con diseñadores y creativos de diferentes ámbitos. Actualmente sigue trabajando para la firma Loewe, en desarrollo de prototipos y en colecciones como "Loewe Baskets" para el Salone del Mobile de Milán 2019 . Su trabajo se basa en la fusión de las técnicas de cestería con el textil, de donde surgen piezas que combinan materiales orgánicos con diferentes técnicas artesanales. A lo largo de estas décadas ha y trabajado con profesionales de muy diversos orígenes, culturas, experiencias y conocimientos que la han aportado nuevas visiones sobre el arte, el diseño, la arquitectura, la moda y la artesanía contemporáneas.

Sus piezas tienen identidad propia, basada en la materia prima que utiliza, crea piezas, que involucran a los sentidos, que despiertan las ganas de tocar, oler, morder, incluso abrazar.

Vive y trabaja en el medio rural, en una zona de Galicia declarada Reserva de la Biosfera. La naturaleza y el paisaje que la rodea, los bosques, el río Miño con su isla en el medio, los mimbres que cultiva, las cigüeñas que tejen sus nidos, ...etc. la sirven de inspiración, y contribuyen a crear piezas sostenibles, con formas orgánicas que transmiten la nobleza y calidez de las materias primas que utiliza.



TALLER PARTICIPATIVO

Pedro Sequeros

Artesano Joyero.

https://www.instagram.com/pedro_sequeros/

Taller de creación de cabujones de vidrio con horno microondas.

Aplicar diferentes técnicas en el vidrio: esmaltes, vidrios dicróicos, burbujas e inclusión de metales, para su fusión en un horno microondas.

