

Únicos

pasión

17 y 18 noviembre
2022

Escuela
de Arte de Valladolid

eava.es

PONENTES 17 NOVIEMBRE

9.00 **Presentación**

9.15 / 10.15 **Estudio multidisciplinar de diseño gráfico** Ladyssenyadora
Ladyssenyadora, arte y diseño
<https://ladyssenyadora.com>

10.15 / 10.30 **Descanso**

10.30 / 11.30 **Diseño de interiores y escaparatismo** PLAZ estudio
PLAF estudio: Bofetada de creatividad
<https://plafestudio.bigcartel.com>
<https://www.instagram.com/plafestudio/>

11.30 / 12.30 **Ilustrador** Tomás Hijo
Ensayo y error
<https://tomashijoart.bigcartel.com>

12.30 / 12.45 **Clausura**

TALLER 18 NOVIEMBRE

9.00 / 12.00 **Ficticios y cosplay** MANLIMA Elena Briongos
Uso, aplicaciones y acabado de termoplásticos para ficticios
<https://www.instagram.com/manlimacosplay/>
<http://www.manlima.com>

Organiza



Colabora



NOS
IMPULSA



únicos

pasión



“Emoción definida como un sentimiento muy fuerte hacia un tema, idea u objeto. Así, la pasión es una reacción intensa que engloba el entusiasmo o deseo por algo. El término también se aplica a menudo a un vivo interés o admiración por una propuesta, causa y actividad”

La celebración de **“ÚNICOS”** ha venido poniendo de manifiesto la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Creativos como generador de empleo y de tejido económico, sin olvidar la potencialidad que tiene la creación de productos, donde lo diferente y exclusivo es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

“ÚNICOS” también pretende aumentar la visibilidad social de la actividad del sector de los Oficios Artísticos de Castilla y León que genera más de 6.000 empleos directos en nuestra región y servir de estímulo del espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes de las Enseñanzas Artísticas de Grado Medio y Superior de Castilla y León, animando a la creación de pequeñas empresas, teniendo como base el talento y el conocimiento en las técnicas artísticas.

Con la celebración de la jornada **“ÚNICOS”**, se pretende que las Escuelas se conviertan en un foro de encuentro entre docentes y alumnos con profesionales de los Oficios Artísticos y cualquier persona con interés por la actividad, congregados por la singularidad y excelencia de los ponentes. **“ÚNICOS”** crea un espacio singular de intercambio de experiencias, de conocimiento, generación de redes de profesionales e impulso a la creación de empresas en el sector de los Oficios Artísticos y Creativos en Castilla y León.

“ÚNICOS” 2022 se realizará dentro de la normalidad tras la pandemia, con las sesiones presenciales y manteniendo la difusión online abierta.

Esta convocatoria se organiza con el nombre de **“PASIÓN”**, término que se ha repetido de manera reiterada en cada una de las intervenciones de los profesionales que han participado en **“ÚNICOS”** como una de las cualidades irrenunciables en la práctica de los Oficios Artísticos. Es la **“PASIÓN”** la que aligera las jornadas laborales a veces interminables, no resta ánimo cuando suceden errores de ejecución y permite soportar las cada vez mayores obligaciones fiscales. Sin la energía que aporta la **“PASIÓN”** no sería posible entender un trabajo donde lo profesional y lo personal son una sola cosa y todo forma parte de una forma de vida.

Como en ediciones anteriores, todas las jornadas serán difundida en directo lo que permitirá aumentar su alcance, así como la presencia de profesionales y alumnos que no puedan acceder de forma presencial. Esta difusión también se sumará a la colección de vídeos con las intervenciones de **“ÚNICOS”** que podrán consultarse después de finalizadas todas las sesiones, como ya se puede hacer con las ediciones anteriores.

La celebración de **“ÚNICOS”** desde 2015 ha supuesto, y supone, la presencia de las trayectorias profesionales del más alto nivel en el panorama nacional junto a experiencias profesionales más cercanas, con el objetivo de incentivar el emprendimiento, generando un clima positivo vinculado a los Oficios Artísticos y Creativos.

“ÚNICOS” ha obtenido el **Premio Nacional de Artesanía** en la categoría de **“Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



Ladyssenyadora

Estudio multidisciplinar de diseño gráfico.

<https://ladyssenyadora.com>

Ladyssenyadora, arte y diseño.

Ladyssenyadora es un estudio multidisciplinar dedicado al diseño gráfico que nace a finales del año 2007 de la mano de los diseñadores gráficos, Jordi Roca y Montse Raventós que deciden establecerse como empresa especializada en imagen corporativa, editorial, packaging y dirección de arte, después de haber trabajado en varias agencias de publicidad. En el 2012 se incorpora al equipo Raimon Benach, director de arte que aporta una proyección más global a la empresa.

Ladyssenyadora tiene como objetivo dar un servicio de máxima calidad a sus clientes, adecuándose a sus necesidades a partir de un trato personalizado y sin intermediarios.

Desde el 2015 ejercemos de docentes a IDEP, escuela superior de Imagen y Diseño de Barcelona y formamos parte del tribunal de los PFG por el título de Graduado Superior en diseño gráfico.

Desde el 2019 ejercemos de docentes a LaGaspar, Escuela Municipal de Arte y Diseño, de Igualada y formamos parte del tribunal de los Proyectos Integrados (trabajo de final de grado) por el título de CFGM Gráfica Publicitaria.

El estudio ha recibido distintos premios Laus por sus proyectos de diseño gráfico y de producto.

PLAZ estudio

Diseño de producto y escaparatismo.

<https://plafestudio.bigcartel.com>

<https://www.instagram.com/plafestudio/>

PLAF_estudio: Bofetada de creatividad.

Plaz estudio lo integran Miriam Miguel y Dolore Toboso. Dolores Toboso es diseñadora de producto formada en el IED_Madrid. tiene especial interés por el diseño de ideas de negocio innovadoras, inclusivas y sostenibles que lleven a un beneficio común.

Miriam Miguel es diseñadora de producto graduada en el IED_ Madrid. dedica al diseño de producto con producción artesanal y al diseño de interiores. Miriam combina esta actividad con la docencia en el título de Grado en Diseño de Producto e Interiores en el IED Madrid.

PLAF estudio, está ubicado en Madrid, se dedica al diseño integral, diseño y conceptualización de escaparates y diseño de producto de fabricación artesanal.





Tomás Hijo
Ilustrador.

<https://tomashijoart.bigcartel.com>

Ensayo y error.

Doctor en Comunicación y profesor de Ilustración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca desde 2011 hasta 2022.

Ha participado en publicaciones para Titan Books (Reino Unido), Insight Editions (EE.UU.), Hoopa (Irán), Catay (Taiwán). Insight y Titan Books han alojado sus tres proyectos editoriales más relevantes hasta el momento: Tarot del Toro, escrito e ilustrado por Tomás Hijo en colaboración con Guillermo del Toro; Labyrinth Tarot, supervisado por The Jim Henson Company y The Lord of the Rings Tarot. Ha colaborado con las principales editoriales españolas (SM, Anaya, Planeta, Minotauro y Gigamesh, entre otras).

Fuera del sector editorial ha formado parte del equipo de producción de los largometrajes Nightmare Alley, de Guillermo del Toro (diseñador); Concursante, de Rodrigo Cortés (storyboard). También de la serie documental Les portes du temps, de Jim Danton y el musical Rodolphe (ambos bajo la dirección artística de John Howe). Ha aportado material gráfico en la línea de productos de merchandising de Netflix, dentro de su franquicia Stranger Things.

Ha escrito una decena de libros (que cuentan con sus ilustraciones) sobre temas legendarios: Gaudeamus, El libro negro de las leyendas urbanas, El libro de oro de los magos y brujas, Leyendas de Salamanca, Tarot del Toro Guidebook y Creepypasta, entre otros.

Su obra gráfica forma parte de colecciones privadas en todo el mundo. Expone su obra de forma regular en España y en galerías de Reino Unido y Estados Unidos. Su muestra Yökai, kaiju, mecha ha sido expuesta en los salones del manga de Barcelona y Alicante y en el Centro Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca.

TALLER PARTICIPATIVO

MANLIMA. Elena Briongos
Ficticios y cosplay.

<https://www.instagram.com/manlimacosplay/>
<http://www.manlima.com>

Uso, aplicaciones y acabado de termoplásticos para ficticios.

Realización de una réplica de un escudo vikingo.

Introducción sobre las características plásticas de los diferentes materiales que se utilizan en la fabricación de ficticios para espectáculos: termoplásticos, moldes y réplicas y sus posibles acabados.

Realización de una réplica de un escudo vikingo de pequeño formato: trabajo del material, aplicación de distintas texturizaciones, endurecimiento manual del material mediante termoconformadora.

