



La consejera Pilar del Olmo, acompañada por el presidente de Gestamp, visitó la exposición de vehículos históricos abierta ayer. :: N. GALLEGOS-EFE

Del Olmo impulsa la rehabilitación de vehículos como nicho de mercado

La Junta resalta la figura de Francisco Riberas, fundador de Gestamp, como «referente de la industria europea»

EL NORTE

VALLADOLID. La Junta de Castilla y León distinguió ayer la trayectoria personal y empresarial de un «referente de la industria europea» como Francisco Riberas Pampliega, fundador de la multinacional española Gestamp y Gonvarri y fallecido en 2010 después de haberse convertido en uno de los empresarios «con más solidez», que vivió por y para un proyecto económico, en palabras de la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, durante la inauguración en Valladolid del IV Foro 'El vehículo histórico'.

El promotor de Gestamp convirtió el grupo en una multinacional líder en los sectores del acero, la transformación del metal, la fabricación de componentes de la automoción y las energías renovables. «Este homenaje tardío y austero es más que merecido porque fue una persona que influyó mucho en la industria nacional, pese a que mucha gente desconoce la historia de este burgalés que fue único e irrepetible», manifestó Del Olmo, minutos antes de hacer entrega a su hijo Francisco de una placa de la Plaza Francisco Riberas Pampliega.

La titular de Economía destacó el coraje de Riberas, natural de Rabé de las Calzadas (Burgos), quien vivió oportunidades en un escenario difícil. Valoró cualidades como la capacidad creadora, la intuición, el valor de la palabra, el esfuerzo y ser creador de equipos, que supo inculcar a sus hijos para llevar a cabo la continuidad de su labor. Su nombre

está unido desde ayer a los empresarios del sector de la automoción reconocidos en anteriores ediciones de este evento, como el fundador de Fasa en Valladolid, Manuel Jiménez-Alfaro; Francesco Scrimieri, de Sava, y Eduardo Barreiros.

Los valores del grupo

Su hijo y actual presidente de Gestamp, Francisco Riberas recordó que su padre era «castellano de nacimiento y de convicción» que le dejó sus recuerdos y enseñanzas, además de un legado empresarial que sigue creciendo. «Los valores y principios de mi padre como la austeridad, la discreción, la honradez y el trabajo bien hecho, entre otros, son la síntesis corporativa del grupo», afirmó.

El homenaje se completó con la conferencia de Juan Lillo, autor del libro 'Francisco Riberas contra su destino' que trasladó a los asistentes al IV Foro 'El vehículo histórico' la historia del empresario burgalés.

El otro protagonista de la jornada fue el Citroën 2 CV, modelo del que se cumplen 25 años del cese de su producción. La organización aprovechó para recordar la historia de este vehículo en la exposición de vehículos históricos que se prolongará durante dos semanas en el Centro de Soluciones Empresariales de la Junta de Castilla y León en Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

Pilar del Olmo mostró el apoyo de la Junta a este evento con el objetivo de impulsar la actividad industrial que se desarrolla en torno al sector de la rehabilitación de automóviles, en la medida en que favorece la implantación de empresas que generan un impacto económico en la comunidad. Por un lado, mencionó las operaciones de compraventa de este tipo de automóviles, y, por otro, la vinculada a la restauración por parte de chapistas, pintores, tapiceros, guarnicioneros y toneros, entre otros.

El Estado francés y Nissan mantienen las diferencias sobre el valor de su voto en Renault

EL NORTE

VALLADOLID. El consejo de administración de Renault finalizó ayer tras hora y media de reunión prácticamente como comenzó. Tanto el Estado francés, que desde marzo pasado detenta algo más del 19% de la multinacional como Nissan, propietaria del 15% de las acciones, mantienen sus posiciones iniciales. Una norma permite que las participaciones estatales en las empresas tengan derecho doble de voto en las asambleas generales, mientras que la multinacional nipona, no posee ningún derecho de voto pese a que su participación era, hasta marzo último, igual a la del Estado galo, un 15% de Renault.

«El reciente cambio en la estructura de votación de Renault que ha concedido los derechos de voto dobles a ciertos accionistas, ha creado un desequilibrio en la Alianza Renault Nissan. Este cambio fue directamente en contra de la opinión del Consejo de Administración de Renault», informó el número dos de Nissan, Hiroto Saikawa a través de un comunicado remitido a AFP. Tanto Renault, como Nissan están presididas por Carlos Ghosn, quien se ha mostrado contrario a esta ruptura del equilibrio y para el que varios diputados socialistas franceses han exigido que acuda a informar a la Asamblea Nacional, el parlamento galo.

Al término del consejo de ayer, la compañía emitió un comunicado en el que indicó que «para continuar las discusiones, el Consejo de Administración decidió organizarse para promover la investigación y la formalización de una solución que permita preservar el interés social de Renault y el fortalecimiento de la Alianza», pero el temor a posibles declaraciones de algunos de los consejeros es tal que la nota precisa que «La Junta recuerda a todos sus miembros su deber de reserva con el fin de evitar todo impacto indebido en el mercado de los títulos de Renault».

La palentina Sociograpg Neuromarketing ayuda a crear una canción con sonrisas

La empresa aporta la tecnología en el proyecto musical y social creado por Audi y Carlos Jean con la colaboración de Juan Zelada

EL NORTE

VALLADOLID. La compañía palentina Sociograph Neuromarke-

ting, impulsora de un sistema capaz de recoger las emociones del público y transmitir las para su posterior uso tras conocer la respuesta emocional a distintas propuestas, participa en la iniciativa 'The sound of emotions' con el ánimo de conseguir «la primera canción creada con las sonrisas de la gente». Se trata de un proyecto tecnológico, musical y social creado por Audi y Carlos

Jean y con la colaboración de Juan Zelada.

«Es un viaje por diferentes ciudades de España que recoge los sentimientos y los une para crear la primera canción compuesta a partir de las sonrisas de la gente», señalan los impulsores del proyecto.

Con la innovación como espíritu conductor, este experimento musical combina la tecnología más avanzada desarrollada por Socio-



El dispositivo utilizado. :: ICAL

graph Neuromarketing y aplicada ya tanto en publicidad como en política y también en televisión, con el talento artístico de Carlos Jean.

«Gracias a un dispositivo tecnológico, monitorizamos los estímulos y respuestas emocionales de la gente ante la improvisación musical del artista y compositor Juan Zelada. Aquellas partes de la melodía que despiertan una reacción emocional positiva (una sonrisa) entre los participantes, pasarán a formar parte de la que será la primera canción creada por las emociones de la gente», precisan los promotores de música basada en emociones.

VALLADOLID

VIENE DE PÁGINA 3

Bocyl del 23 de noviembre de 2007, firmada por Pilar del Olmo.

Una semana después, el 11 de noviembre, siguiendo el dictamen, la secretaria general de Hacienda, María Teresa Mata, delega en su homólogo de la Consejería de Economía, Rafael Delgado, «la tramitación del expediente de arrendamiento de un inmueble que sirva a varios centros directivos».

Pero la fiscal no cesa ahí en sus peticiones. También quiere una nueva valoración del edificio comprado por la Ade en Arroyo y de los terrenos de Portillo, al estar en desacuerdo con las conclusiones a las que llegó el perito del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Valladolid, elegido por el juez Gil Margareto.

Las conclusiones del agente de la propiedad inmobiliario encargado de la pericial concluía que el dinero pagado por el edificio del Ade se encontraba por debajo del mercado y que la compra de terrenos de Portillo, cercana a los 30 millones, podía considerarse un tanto elevada, pero dentro de unos límites admisibles y no podía hablarse de sobreprecio.

En el escrito conocido ayer, en el que el juez da traslado de las peti-

con inmuebles de entre 80 y 850 metros cuadrados y su ubicación en Arroyo de la Encomienda es equivalente al centro de Valladolid.

Otra vertiente de las peticiones de la Fiscalía tiene que ver con seguir el dinero. El Ministerio Público subraya en mayúsculas y remarca en negrita que la Agencia Tributaria debe remitir «toda» la información sobre Co Luis S.A. y Nehmo Holding (una sociedad suiza con entradas de dinero en una de las empresas de Rafael Delgado).

Además, tras haber examinado los 125 informes sobre personas físicas y jurídicas que se solicitó a la Agencia Tributaria con los movimientos más significativos, la fiscal pide ahora que en los movimientos de divisas deben detallarse las cuentas en el caso de los imputados Alberto Esgueva, Francisco Esgueva, Luis María García Clérigo y Germán Martín Giraldo.

También de las empresas Abascal Consultores, Industrias San Cayetano, Pico Cuadro, Oneworld Packaging, Bonaventuretrader Company, Classic Cars Gallery SL, Urban Proyecto PM3, Energía Global Castellano, Yohkon Energía S.A., Transportes y Excavaciones Recio S.L., Construcciones y Obras Públicas Recio S.A. y Sat Vegacea Num. 9887.

En la lista de empresas sobre las que el Ministerio Público requiere información se encuentra Cronos Global S.L., que, como informó este periódico el martes, sacó 94,5 millones en divisas.

También de las dos empresas que la componen Cronos, Parquellid Promociones e Intercatía Corporation, cuyo único socio es el exdirector ADE Internacional, Alberto Esgueva.

Por último, la Fiscalía, en su escrito, critica la retirada del ADE de la causa que se instruye. Esta sociedad pública desistió de estar personada en la instrucción el pasado 5 de octubre, al considerar que

la valoración pericial criticada por la fiscal demostraba que no hubo perjuicio económico para ADE.

La fiscal, sin embargo, opina que la ADE se nutre de fondos de la Junta de Castilla y León, que desde el Ejecutivo autonómico se nombran los miembros que integran sus consejos de administración (imputados en su mayoría) y su gestión debe responder a los principios de buena gestión del sector público y la Junta tendría, a juicio del Ministerio Fiscal, «la consideración de perjudicada en los delitos investigados».

MUÑOZ DE LAS HERAS AFIRMA QUE NO ES SOCIO DE ESGUEVA

Alfonso Muñoz de las Heras se puso en contacto con este periódico para precisar sus relaciones con Alberto Esgueva, el ex director de Ade Internacional, y Germán Martín Giraldo, el empresario relacionado con la promotora que vendió el edificio de Arroyo a Ade (Urban Proyecto PM3). En la información pasado martes aparecía como administrador de varias empresas en las que ambos fueron socios. Señala que él nunca ha tenido la categoría de socio, sino que ha sido empleado de Esgueva, condición de asalariado que ejerció «con unos emolumentos claros y normales». Asegura que en las empresas Vientos de Gata, Vientos de Tamara y Eólica de la Mata ocupó cargos de administración por orden de Esgueva y en «época de cierre por falta de actividad». «Nunca llegué a coincidir con el señor Martín Giraldo». Sobre todo, quiere dejar claro que su participación en Cronos Global S.L. -empresa inmobiliaria que sacó 94,5 millones de España- «no es la de administrador, sino la de apoderado», dato que ratifica la web Empresa. Afirma que nada sabía de divisas, ya que sus funciones ahora son la encargarse, por amistad con Esgueva, de pequeñas transacciones o gestiones.

ciones de la fiscal, Gil Margareto ordena, sin dar más detalles, que se libre oficio a la Dirección General de Catastro para otra tasación.

Pero el Ministerio Público es mucho más elocuente en el escrito que remite al juez a la hora de socavar el informe del perito y solicitar el auxilio judicial del Catastro.

Así, aunque la fiscal reconoce el esfuerzo del perito anterior, considera que los testigos (edificios con los que se compara para fijar el precio) no son los apropiados. 'La Perla Negra', de 31.247 metros cuadrados, se confronta en ese informe



Pilar del Olmo y Francisco Riberas (21) en el IV Foro Exposición de Vehículos Históricos en el edificio de Arroyo. ICAI

La Junta distingue como un «referente» industrial al fundador de Gestamp

Reconoce la trayectoria y el legado de Francisco Riberas durante la inauguración del IV Foro Exposición 'El vehículo histórico'

VALLADOLID La Junta de Castilla y León distinguió ayer a un «referente de la industria europea» como Francisco Riberas Pampliega, fundador del grupo internacional Gestamp y Gonvarri y fallecido en 2010 después de haberse convertido en uno de los empresarios «con más solidez», que vivió por y para un proyecto económico, en palabras de la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, durante la inauguración del IV Foro 'El vehículo histórico'.

El fundador de Gestamp logró convertir al grupo en una multinacional europea líder en los sectores del acero, la transformación del metal, los componentes de la automoción y las energías renovables. «Este homenaje tardío y austero es más que merecido porque fue una persona que influyó mucho en la industria nacional, pese a que mucha gente desconoce la historia de este burgalés que fue único e irreplicable», consideró Del Olmo, minutos antes de hacer entrega a su hijo Francisco de una placa de la Plaza Francisco Riberas Pampliega.

La consejera destacó el «coraje» de Riberas, natural de Rabé de las Calzadas (Burgos), que vio oportunidades en un escenario difícil. Valoró cualidades como la

capacidad creadora, la intuición, el valor de la palabra, el esfuerzo y ser creador de equipos, que supo inculcar a sus hijos para llevar a cabo la continuidad de su labor. Su nombre ya está unido a los empresarios del sector de la automoción reconocidos en anteriores ediciones como el fundador de

dos los valores y principios de mi padre como la austeridad, la discreción, la honradez y el trabajo bien hecho, entre otros, son la síntesis corporativa del grupo», afirmó en declaraciones recogidas por Ical.

El homenaje al fundador de Gestamp se completó con la conferencia de Juan Lillo, autor del libro *Francisco Riberas contra su destino* que trasladó a los asistentes al IV Foro 'El vehículo histórico' la historia del empresario burgalés emprendedor. El biógrafo habló de la rara mezcla de intuición y raza de Riberas.

El otro protagonista de la jornada fue el Citroën 2 CV, ya que en 2015 se cumplen 25 años del cese de su producción. Un aniversario que la organización ha querido aprovechar para recordar la historia de este vehículo y montar una exposición sobre vehículos históricos que se prolongará durante dos semanas en el Centro de Soluciones Empresariales de la Junta de Castilla y León en Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

El 2 CV fue presentado en el Salón del Automóvil de París en octubre de 1948 y basó su éxito en la austeridad llevada al extremo al ser una máquina de bajo coste y funcional, que tuvo mucha aceptación.

Del Olmo: «Fue una persona que influyó mucho en la industria nacional»

El hijo del empresario recibió una placa de la plaza que lleva su nombre

Fasa en Valladolid, Manuel Jiménez-Alfaro; Francesco Scrimieri, de Sava, y Eduardo Barreiros.

Precisamente, su hijo recordó que Francisco Riberas era un «castellano de nacimiento y de convicción» que les dejó sus recuerdos y enseñanzas, además de un legado empresarial que, en la actualidad, sigue creciendo. «To-

ECONOMÍA

PILAR DEL OLMO DESTACA EL POTENCIAL ECONÓMICO DEL SECTOR DE LOS VEHÍCULOS ANTIGUOS

La consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, destacó las «potencialidades de un sector que no deja de crecer», en referencia a los vehículos históricos, por su repercusión en la actividad económica de «estos artesanos de la automoción» que suministran piezas y reparan estas «joyas». Durante la inauguración del IV Foro sobre el Vehículo Histórico, celebrado en el Centro de Soluciones Empresariales de la Junta, en la localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda, Del Olmo resaltó también las posibilidades que ofrece este colectivo para el turismo, ya que se contabilizan unos 800.000 aficionados a los coches antiguos en toda Europa. Además, el acto sirvió para reconocer la aportación a la automoción del fundador de Gestamp, Francisco Riberas Pampliega.



R. Valero/ical

Dos Santos

CULTURA

EL TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID ACERCA LA FIGURA DE HEDDA GABLER

El Teatro Calderón de Valladolid acoge hasta mañana la adaptación de «Hedda Gabler», el texto del dramaturgo noruego Henrik Ibsen, protagonizada por la actriz Cayetana Guillén Cuervo y dirigida por Eduardo Vasco. La obra reivindica la vigencia de este personaje, «una mujer tóxica» y reflexiona sobre «la infelicidad y la insatisfacción». En el acto de presentación del montaje también participaron el alcalde vallisoletano, Óscar Puente, y el director del centro escénico, José María Viteri.



Bráximo/ical

ECONOMÍA

HP APUESTA POR LEÓN COMO REFERENTE MUNDIAL DE I+D+I EN IMPRESIÓN DE 3D

La multinacional americana Hewlett Packard (HP) ha apostado por León para convertirla en su centro de referencia mundial de I+D+i para soluciones en impresión 3D. El anuncio lo ha realizado el director general de HP SCDS, el leonés Miguel Ángel Turrado, que ha explicado que la nueva empresa HP Solution y Creation asentada en el Parque Tecnológico de León cuenta ya en su plantilla con 50 trabajadores.



Pelo García/ical



COMUNICACIÓN

MARISA FLÓREZ RECIBE EL PREMIO «PIEDAD ISLA»

La foto periodista leonesa Marisa Flórez recogió, de manos de la presidenta de la Diputación Provincial de Palencia, Ángeles Armisén, el VI Premio Nacional de Fotografía «Piedad Isla», en reconocimiento a su trabajo desde la transición. La galardonada, que se mostró muy agradecida, ilusionada y sorprendida, señaló que lo importante «es vivir el momento que te toca y poder aportar a tu trabajo ideas, creatividad y ganas de hacer cosas».

DOSSIER DE PRENSA. IV FORO “EL VEHÍCULO HISTÓRICO: UNA OPORTUNIDAD DE FUTURO”

Agencia de noticias Europa Press

<http://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-iv-foro-vehiculo-historico-reconoce-aportacion-automocion-fundador-gestamp-20151106113316.html>

Diario de Valladolid

http://www.diariodevalladolid.es/noticias/castillayleon/junta-distingue-referente-industria-europea-francisco-riberas-fundador-gestamp_35437.html

Agencia de noticias ICAL

<http://www.icalnews.com/Mostrar.cfm/noticias/I/junta/distingue/referente/industria/europea/francisco/riberas/fundador/gestamp/349694>

Te interesa.es

http://www.teinteresa.es/castilla-y-leon/avila/IV-Foro-aportacion-automocion-Gestamp_0_1462653965.html

RtvcyL.es

<http://www.rtvcyL.es/Noticia/9E8F68AE-E197-B05D-D160BE036E6508D8/20151106/junta/distingue/referente/industria/europea/fundador/gestamp>

Desde Soria

<http://www.desdesoria.es/?p=165525>

La Vanguardia

<http://www.lavanguardia.com/economia/20151106/54438631432/del-olmo-destaca-el-potencial-economico-del-sector-de-los-vehiculos-antiguos.html>

Inversión Finanzas.com

<http://www.finanzas.com/noticias/empresas/20151106/olmo-destaca-potencial-economico-3288198.html>

Hispania diario

<http://hispaniadiario.com/node/2188>

Castilla y León Económica.es

<http://www.castillayleoneconomica.es/blogs/a-ambos-lados-de-la-trinchera/francisco-riberas>

MM clásicos

<http://www.mmclasicos.com/spa/item/ART01906.html>

Youngtimers magazine.es

<http://youngtimersmagazine.es/iv-foro-el-vehiculo-historico-segunda-jornada>

El economista.es

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/7127730/11/15/El-IV-Foro-El-vehiculo-historico-reconoce-la-aportacion-a-la-automocion-al-fundador-de-Gestamp.html>

Soria noticias.com

<http://sorianoticias.com/noticia/2015-11-06-la-junta-homenajea-al-fundador-gestamp-francisco-riberas-27950>

Noticias del gobierno autonómico. Comunicación jcyL

http://www.comunicacion.jcyL.es/web/jcyL/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1281372051501/_/1284493933372/Comunicacion

20 minutos

<http://www.20minutos.es/noticia/2598200/0/iv-foro-vehiculo-historico-reconoce-aportacion-automocion-al-fundador-gestamp/>

- [Pruebas](#)
- Salones
 - [Salón de Barcelona](#)
 - [Salón de Frankfurt](#)
 - [Salón de Ginebra](#)
 - [Salón de París](#)
- [Fórmula 1](#)
- [Archivo](#)
- [Highmotor Motos](#)
- [HM Competición](#)

El Citroën 2CV es el protagonista de una exposición de imágenes de coches clásicos

Destacados



- [Toma de contacto con la gama Suzuki, probamos el Vitara](#)



- [Kia Cee'd 2016, presentación y prueba en Madrid](#)

Síguenos

-
-

•
•

Newsletter

Suscribirse

[Más acerca del envío de Newsletter](#)



[Victor Alós Yus](#) 16 noviembre 2015 [Historia](#), [Industria](#)



Cualquiera que haya nacido después de los años 80 no habrá tenido ocasión, así en general, de haber podido disfrutar de un viaje en un [Citroën 2CV](#). Y no saben lo que se pierden. En una época en la que los coches incluso son capaces de conducirse por sí solos, aunque sea de manera limitada por el momento, es difícil imaginar que los coches fueran tan “*manuales*“. Pero no hace

tanto de eso y **los que crecimos en los setenta y ochenta** hemos podido ver a este clásico en acción.

Y es que aunque nos cueste recordar, la **última unidad de este modelo** salió de la línea de montaje de la planta de Mangualde, al norte de Portugal, **el 27 de julio de 1990**, hace solo 25 años. Este coche marcó no ya una época, sino varias. En total, fueron 41 años en los que era posible encontrar este coche en los concesionarios y **unas ventas de 5 millones de unidades**, en unos años en los que las ventas no eran lo que son ahora.



La fama de este modelo ha continuado a lo largo de los años y son muchos los incondicionales de este modelo que continúan cuidando y restaurando **coches que han sido parte de nuestra historia**. De hecho, la última reunión de aficionados al **Citroën 2CV** ha tenido lugar durante este mes de noviembre, en el IV Foro Exposición “El vehículo histórico: una oportunidad de futuro”.



Este se ha celebrado en la localidad de Arroyo de la Encomienda (Valladolid), donde se ha podido ver una extensa galería de imágenes sobre la historia del 2CV, apoyada por una serie de actividades relacionadas con el modelo. Los aficionados han disfrutado, una vez más, de la reconocible figura del coche francés.

Curiosamente, ha aparecido en videojuegos como [Gran Turismo](#) y en el cine ha sido el emblema de la vida bohemia de una Francia que se percibía como moderna y divertida. Incluso fue un “coche Bond”, gracias a su aparición en la película “*Solo para tus ojos*“, con **Roger Moore**.

El **Citroën 2CV** comenzó a fraguarse en el año 1935, cuando **Pierre Jules Boulanger** entonces jefe de Estudios de la marca quiso que se diseñara un coche que permitiera a los campesinos de Francia que se motorizaran. El desarrollo se paralizó tras la II Segunda Guerra Mundial, pero en el año 1948 supuso todo un éxito para la marca. La lista de espera para la entrega llegó hasta los tres años.



En España fue importante durante el periodo en que el país se motorizó, e incluso se pudo ver en la muy popular “Sor Citroën”. Junto al Méhari y el Dyane 6, han pasado a la historia como uno de los coches más populares de la historia de la industria automovilística europea.

Fuente | Citroën

[#2CV](#) [#clasicos](#) [#coches clasicos](#) [#fans-citroen-2cv](#)
[Seguir a @highmotor](#)



[Citroen 2CV](#)

-

También te puede interesar



[BMW Concept Compact Sedan](#)

[hace 1 hora](#)



[Toma de contacto con la gama Suzuki, probamos el Vitara](#)

[hace 13 horas](#)



[El Fiat 500 se alista en el Imperio Galáctico de Star Wars](#)

[hace 16 horas](#)



[Ya está aquí el Mazda CX-9 2016](#)

[hace 20 horas](#)



[Kia Cee'd 2016, presentación y prueba en Madrid](#)

[hace 22 horas](#)

Comentarios

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

He leído y acepto las [Condiciones de uso](#). (obligatorio)

Notificarme nuevos comentarios via e-mail

Motor y deportes

Mujer

Ocio y entretenimiento

Tecnología

Turismo y viajes

Asociados

- [Contacto](#)
- [Quienes somos](#)
- [Condiciones de uso](#)
- [Aviso legal](#)
- [Publicidad](#)
- [Google+](#)