

# Únicos

pasión

9 y 10 noviembre  
2022

Escuela  
de Arte de Soria

escueladeartesoria.es

## PONENTES 9 NOVIEMBRE

9.00 **Presentación**

9.15 / 10.15 **Tipógrafa** María Ramos  
Tipografía, diseño que se lee y se escribe  
<http://www.marsidesino.com>

10.15 / 10.40 **Descanso**

10.40 / 11.40 **Diseño de productos digitales** ARKETIPO. Diego Rodríguez  
Oportunidades en diseño en 2023  
<https://www.arketipo.net>

11.40 / 12.00 **Descanso**

12.00 / 13.00 **Fotógrafa** Cristina Otero  
El autorretrato: La catarsis del Yo  
<https://cristinaotero.com>

13.00 / 13.15 **Clausura**

## TALLER 10 NOVIEMBRE

9.00 / 12.30 **Fotógrafa** Cristina Otero  
Taller de retoque artístico  
<https://cristinaotero.com>

Organiza



Colabora



NOS  
IMPULSA



# únicos

pasión



*“Emoción definida como un sentimiento muy fuerte hacia un tema, idea u objeto. Así, la pasión es una reacción intensa que engloba el entusiasmo o deseo por algo. El término también se aplica a menudo a un vivo interés o admiración por una propuesta, causa y actividad”*

La celebración de **“ÚNICOS”** ha venido poniendo de manifiesto la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Creativos como generador de empleo y de tejido económico, sin olvidar la potencialidad que tiene la creación de productos, donde lo diferente y exclusivo es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

**“ÚNICOS”** también pretende aumentar la visibilidad social de la actividad del sector de los Oficios Artísticos de Castilla y León que genera más de 6.000 empleos directos en nuestra región y servir de estímulo del espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes de las Enseñanzas Artísticas de Grado Medio y Superior de Castilla y León, animando a la creación de pequeñas empresas, teniendo como base el talento y el conocimiento en las técnicas artísticas.

Con la celebración de la jornada **“ÚNICOS”**, se pretende que las Escuelas se conviertan en un foro de encuentro entre docentes y alumnos con profesionales de los Oficios Artísticos y cualquier persona con interés por la actividad, congregados por la singularidad y excelencia de los ponentes. **“ÚNICOS”** crea un espacio singular de intercambio de experiencias, de conocimiento, generación de redes de profesionales e impulso a la creación de empresas en el sector de los Oficios Artísticos y Creativos en Castilla y León.

**“ÚNICOS” 2022** se realizará dentro de la normalidad tras la pandemia, con las sesiones presenciales y manteniendo la difusión online abierta.

Esta convocatoria se organiza con el nombre de **“PASIÓN”**, término que se ha repetido de manera reiterada en cada una de las intervenciones de los profesionales que han participado en **“ÚNICOS”** como una de las cualidades irrenunciables en la práctica de los Oficios Artísticos. Es la **“PASIÓN”** la que aligera las jornadas laborales a veces interminables, no resta ánimo cuando suceden errores de ejecución y permite soportar las cada vez mayores obligaciones fiscales. Sin la energía que aporta la **“PASIÓN”** no sería posible entender un trabajo donde lo profesional y lo personal son una sola cosa y todo forma parte de una forma de vida.

Como en ediciones anteriores, todas las jornadas serán difundida en directo lo que permitirá aumentar su alcance, así como la presencia de profesionales y alumnos que no puedan acceder de forma presencial. Esta difusión también se sumará a la colección de vídeos con las intervenciones de **“ÚNICOS”** que podrán consultarse después de finalizadas todas las sesiones, como ya se puede hacer con las ediciones anteriores.

La celebración de **“ÚNICOS”** desde 2015 ha supuesto, y supone, la presencia de las trayectorias profesionales del más alto nivel en el panorama nacional junto a experiencias profesionales más cercanas, con el objetivo de incentivar el emprendimiento, generando un clima positivo vinculado a los Oficios Artísticos y Creativos.

**“ÚNICOS”** ha obtenido el **Premio Nacional de Artesanía** en la categoría de **“Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



## **María Ramos**

**Tipógrafa.**

**<http://www.marsidesino.com>**

**Tipografía, diseño que se lee y se escribe.**

María Ramos (Santa Comba, A Coruña, 1982), graduada en Publicidad por la Universidad de Vigo, inició su carrera profesional trabajando como diseñadora gráfica y editorial en agencias y estudios de diseño de Galicia. En 2014 se traslada a Inglaterra, donde se gradúa con honores en el Master de Diseño de Tipografías de la Universidad de Reading. Desde entonces es miembro activo de la comunidad tipográfica internacional, ejerce como diseñadora de tipografías y como investigadora independiente. En 2016 crea junto a Noel Pretorius la marca tipográfica NM type, en la que desarrollan tipografías propias y a medida, trabajando y colaborando con multinacionales como Jägermeister o entidades públicas como la Xunta de Galicia.

Es miembro del colectivo Alphabettes, socia de la DAG Asociación Galega de Deseño y también de la Atypl Association Typographique Internationale. Ha publicado artículos en webs especializadas como Typographica.org y presentado su trabajo en conferencias como Design Indaba (Ciudad del Cabo), Atypl (Amberes), Encontro de Tipografía (Aveiro) o FEED (Santiago de Compostela). Sus tipografías han obtenido reconocimiento internacional con premios como el Certificado de Excelencia del Type Directors Club de Nueva York, los ADC Awards, los European Design Awards o la Bial Iberamericana de Diseño.

## **ARKETIPO. Diego Rodríguez**

**Diseño de productos digitales.**

**<https://www.arketipo.net>**

**Oportunidades en Diseño en 2023.**

Diego Rodríguez (Barakaldo-Bizkaia) Después de muchos años trabajando en agencia y estudio de diseño pasó a trabajar en Diseño de Productos Digitales. Un nuevo campo con muchas oportunidades en el que cambia por completo la aproximación al diseño. Más centrado en resultados y análisis y que busca cumplir las necesidades del usuario frente a los caprichos del cliente o el ego del diseñador. Todo ello sin descuidar la complejidad de la tecnología o las necesidades de negocio.

Actualmente trabaja en el grupo estadounidense Auctan en remoto.

En su charla contará las necesidades del mercado en cuanto a perfiles de Diseño, como formarse a lo largo de la carrera y cuáles son las oportunidades que se presentan en los próximos años.



## **Cristina Otero** Fotógrafat.

<https://cristinaotero.com>

### **El autorretrato: La catarsis del Yo.**

Cristina Otero (España, 1995), graduada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, es una artista visual que utiliza la fotografía con el fin de representar y reflexionar acerca de los paradigmas del ser humano a través de la práctica del autorretrato.

De formación autodidacta, Cristina realizó su primera exposición individual en la Kir Royal Gallery (Valencia) a los quince años, convirtiéndose en la artista española más joven en exponer individualmente en una galería. Desde los 16 años ha participado como ponente en congresos y espacios tan emblemáticos como Fundación Canal, CaixaForum y TedxYouth, además de haber formado parte del jurado en renombrados premios de fotografía como Getty Images Awards y Helie Memorial.

Cristina ha expuesto en numerosos centros de arte de ámbito nacional e internacional, entre los que destacan: Universidad Creativa (Costa Rica), Palacio Quintanar (Segovia), Fundación Caixa Carlet (Valencia), Bienal de Fotografía (Ecuador), Jääi Photo (Madrid), Impulse (Alemania), Al-tiba9 (Argelia), MadridFoto (Madrid), Berliner Liste (Alemania), Amsterdam Showcase (Holanda).

Sus obras han sido galardonadas con numerosos premios de fotografía y son parte de importantes colecciones de Alemania, Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia, España y Brasil.



## **TALLER PARTICIPATIVO**

### **Cristina Otero** Fotógrafa.

#### **Retoque Artístico.**

En este taller, tras una breve presentación, comenzaremos hablando de iluminación natural y artificial, de colorimetría, y de cómo planificar y desarrollar una sesión insistiendo en la importancia del concepto, atrezzo y el color.

Cristina explicará cómo compone sus obras y cómo trabajar la inspiración para desarrollar conceptos de gran fuerza visual y poética.

Tras este apartado, se editarán fotografías artísticas con los programas Lightroom y Photoshop.

Los alumnos podrán practicar en el proceso de retoque si disponen de ordenador con los programas Lightroom y Photoshop.

