

Únicos

pasión

octubre y noviembre
2022

Escuelas de Arte de Castilla y León

SEMINARIOS
VIRTUALES Y
PRESENCIALES
gratuitos

Información e inscripciones en
info@cearcas.es
Tlf.: 983 320 501

Organiza



NOS
IMPULSA



26 octubre

Escuela de Arte de Palencia

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

PONENTES

09.00 Presentación

9.15 / 10.15 Escultor Juan Villa

La evolución en las técnicas escultóricas:
incorporación de procesos 3D en un taller de escultura tradicional
www.juanvilla.es

10.15 / 10.30 Descanso

10.30 / 11.30 Ilustradora Patricia Martín

Narrativa en la ilustración y el cómic
www.patriciamartinart.com

11.30 / 12.30 Artesana fibras vegetales Idoia Cuesta

Aplicaciones del tejido de fibras vegetales en interiorismo y arquitectura
www.idoiacuesta.com

12.30 / 12.45 Clausura

TALLER

11.30 / 14.30 Artesano Joyero Pedro Sequeros

Taller de creación de cabujones de vidrio
con horno microondas
www.instagram.com/pedro_sequeros/

3 noviembre

Escuela de Arte de León

<http://escueladearteleon.com>

PONENTES

9.00 Presentación

9.15 / 10.15 Artista plástico y diseñador textil Federico Antelo

Arte, diseño y artesanía: un diálogo posible.
<https://www.federicoantelo.com>

10.15 / 10.30 Descanso

10.30 / 11.30 Restauradora Museo del Prado Elena Arias

Técnica de la miniatura sobre marfil. Criterios de conservación y restauración.
<https://www.museodelprado.es/aprende/investigacion/estudios-y-restauraciones>

11.30 / 12.30 Artista vidriero Ferran Collado

Vidrio y ahora.
<https://ferranollado.com>

12.30 / 12.45 Clausura

TALLER

11.30 / 14.30 Artista plástico y diseñador textil Federico Antelo

Geometría y block-printing. Lo esencial como estrategia de diseño.
<https://www.federicoantelo.com>



27 octubre

Escuela de Arte de Segovia

<http://easdsegovia.com>

PONENTES

8.30 Presentación

8.45 / 9.45 Animación Pepe Sánchez. TOONWOLF SL

Diseñando personajes para el cine de animación
www.toonwolf.com/sobre-nosotros/
www.es.linkedin.com/in/pepesanchezalonso

9.45 / 10.00 Descanso

10.00 / 11.00 Ilustración y Cómic Miguel Navia

Luces y tinta
www.miguelnavia.net

11.00 / 12.00 Infografía e Ilustración Óscar del Amo

El arte de los datos. Una aproximación al mundo de la infografía
www.oscardelamo.com

12.00 / 12.15 Clausura

TALLER

12.15 / 15.15 Animación Pepe Sánchez. TOONWOLF SL

Taller Teoría básica del diseño de personajes
www.toonwolf.com/sobre-nosotros/
www.es.linkedin.com/in/pepesanchezalonso

7 noviembre

Escuela de Arte de Burgos

<https://easdburgos.es>

PONENTES

9.00 **Presentación**

9.15 / 10.15 **Creación y desarrollo de contenidos audiovisuales e interactivos**

ZINKIA Pedro Bascón

Zinkia & creación de personajes.

<https://www.zinkia.com/es>

10.15 / 10.30 **Descanso**

10.30 / 11.30 **Diseño de producto y diseño gráfico** Eduardo del Fraile

Diseño con cabeza.

<https://www.eduardodelfraile.com>

11.30 / 12.30 **Ilustración y Cómic** Raúl Allen

De la ilustración al cómic.

<https://raulallen.com>

12.30 / 12.45 **Clausura**

TALLER

11.30 / 14.30 **Taller de bioplásticos** Basque Bio Design Center. Adele Orcajada

Materiales del Futuro: Biomateriales.

<https://www.basquedesigncenter.com>

10 noviembre

Escuela de Arte de Ávila

<https://www.escueladeartedeavila.es>

PONENTES

9.00 **Presentación**

9.15 / 10.15 **Restaurador Museo de Palencia** Carmelo Fernández Ibañez

¡¡Un restaurador ha llegado al museo!!

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/es/museopalencia/museo-palencia.html>

10.15 / 10.30 **Descanso**

10.30 / 11.30 **Fotógrafo** Chema Conesa

La lectura oculta de las imágenes: la eficacia expresiva de la edición

<http://www.chemaconesa.com>

11.30 / 12.30 **Autor de cómics** Álvaro Ortíz

¡Socorro!

<http://veranomuerto.blogspot.com>

12.30 / 12.45 **Clausura**

TALLER

15.30 / 18.30

Doctora en Bellas Artes y Diplomada en restauración de arte contemporáneo

Sara Brancato

Identificación y conservación de fotografías del siglo XIX

https://www.linkedin.com/in/sara-brancato-1148b946/?locale=es_ES

9 y 10 noviembre

Escuela de Arte de Soria

<https://escueladeartesoria.es>

PONENTES 9 NOVIEMBRE

9.00 **Presentación**

9.15 / 10.15 **Tipografía** María Ramos

Tipografía, diseño que se lee y se escribe

<http://www.marsidesino.com>

10.15 / 10.40 **Descanso**

10.40 / 11.40 **Diseño de productos digitales**

ARKE TIPO. Diego Rodríguez

Oportunidades en diseño en 2023

<https://www.arketipo.net>

11.40 / 12.00 **Descanso**

12.00 / 13.00 **Fotógrafa** Cristina Otero

El autorretrato: La catarsis del Yo

<https://cristinaotero.com>

13.00 / 13.15 **Clausura**

TALLER 10 NOVIEMBRE

9.00 / 12.30 **Fotógrafa** Cristina Otero

Taller de retoque artístico

<https://cristinaotero.com>



15 y 16 noviembre

Escuela de Arte de Salamanca
<http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es>

PASIÓN POR EL ARTE ORIENTAL

PONENTES 15 NOVIEMBRE

9.00 Presentación

9.15 / 10.15 Conservadora/Restauradora del IPCE Isabel Lozano de Gregorio
Conservación y Restauración de un abanico del siglo XIX
<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/conservacion-y-restauracion.html>

10.15 / 10.30 Descanso

10.30 / 11.30 Conservadora/Restauradora del IPCE Laura Ceballos
Conservación y restauración de escultura de Asia Oriental
en madera lacada y policromada
<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/conservacion-y-restauracion.html>

11.40 / 12.00 Descanso

11.30 / 12.30 Historiador del Arte. Especializado en Arte de Asia Daniel Sastre
Leer las estampas japonesas: Tamaños, sellos, cartuchos y firmas
<https://uam.academia.edu/DanielSastredelaVega>

12.30 / 12.45 Clausura

TALLER 16 NOVIEMBRE

10.00 / 13.00 Conservadora/Restauradora del IPCE Isabel Lozano de Gregorio
Países de papel. Conservación y restauración de abanicos plegables
<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/conservacion-y-restauracion.html>

21 y 22 noviembre

Escuela de Arte de Zamora
<https://www.easdzamora.com>

PONENTES 21 NOVIEMBRE

9.00 Presentación

9.15 / 10.15 Artista especializado en arte conceptual para cine, videojuegos y/o tv, escultor digital y artista tradicional
Victor Marín, Invictus Designs
Del barro al pixel, esculpiendo en digital
<https://invictus-designs.com>

10.15 / 10.30 Descanso

10.30 / 11.30 Escultor imaginero Miguel Ángel Tapia
Colaborar, ensamblar y construir
<http://aquirehacensantos.com>

11.30 / 12.30 Arquitecto experto en diseño y fabricación digital
FAB DE FAB. Fabricio Santos
Diseño y fabricación transdigital
<https://fabdefab.com>

12.30 / 12.45 Clausura

TALLER 22 NOVIEMBRE

9.00 / 12.00 Creadores interdisciplinarios
Fábrica de fabricantes FAB DE FAB
Técnicas Transdigitales en 3D
<https://fabdefab.com>



17 y 18 noviembre

Escuela de Arte de Valladolid
<https://eava.es>

PONENTES 17 NOVIEMBRE

9.00 Presentación

9.15 / 10.15 Estudio multidisciplinar de diseño gráfico
Ladyssenyadora
Ladyssenyadora, arte y diseño
<https://ladyssenyadora.com>

10.15 / 10.30 Descanso

10.30 / 11.30 Diseño de interiores y escaparatismo PLAZ e studio
PLAF estudio: Bofetada de creatividad
<https://plafestudio.bigcartel.com>
<https://www.instagram.com/plafestudio/>

11.30 / 12.30 Ilustrador Tomás Hijo
Ensayo y error
<https://tomashijoart.bigcartel.com>

12.30 / 12.45 Clausura

TALLER 18 NOVIEMBRE

9.00 / 12.00 Ficticios y cosplay MANLIMA Elena Briongos
Uso, aplicaciones y acabado de termoplásticos para ficticios
<https://www.instagram.com/manlimacosplay/>
<http://www.manlima.com>

únicos

pasión



“Emoción definida como un sentimiento muy fuerte hacia un tema, idea u objeto. Así, la pasión es una reacción intensa que engloba el entusiasmo o deseo por algo. El término también se aplica a menudo a un vivo interés o admiración por una propuesta, causa y actividad”

La celebración de **“ÚNICOS”** ha venido poniendo de manifiesto la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Creativos como generador de empleo y de tejido económico, sin olvidar la potencialidad que tiene la creación de productos, donde lo diferente y exclusivo es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

“ÚNICOS” también pretende aumentar la visibilidad social de la actividad del sector de los Oficios Artísticos de Castilla y León que genera más de 6.000 empleos directos en nuestra región y servir de estímulo del espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes de las Enseñanzas Artísticas de Grado Medio y Superior de Castilla y León, animando a la creación de pequeñas empresas, teniendo como base el talento y el conocimiento en las técnicas artísticas.

Con la celebración de la jornada **“ÚNICOS”**, se pretende que las Escuelas se conviertan en un foro de encuentro entre docentes y alumnos con profesionales de los Oficios Artísticos y cualquier persona con interés por la actividad, congregados por la singularidad y excelencia de los ponentes. **“ÚNICOS”** crea un espacio singular de intercambio de experiencias, de conocimiento, generación de redes de profesionales e impulso a la creación de empresas en el sector de los Oficios Artísticos y Creativos en Castilla y León.

“ÚNICOS” 2022 se realizará dentro de la normalidad tras la pandemia, con las sesiones presenciales y manteniendo la difusión online abierta.

Esta convocatoria se organiza con el nombre de **“PASIÓN”**, término que se ha repetido de manera reiterada en cada una de las intervenciones de los profesionales que han participado en **“ÚNICOS”** como una de las cualidades irrenunciables en la práctica de los Oficios Artísticos. Es la **“PASIÓN”** la que aligera las jornadas laborales a veces interminables, no resta ánimo cuando suceden errores de ejecución y permite soportar las cada vez mayores obligaciones fiscales. Sin la energía que aporta la **“PASIÓN”** no sería posible entender un trabajo donde lo profesional y lo personal son una sola cosa y todo forma parte de una forma de vida.

Como en ediciones anteriores, todas las jornadas serán difundida en directo lo que permitirá aumentar su alcance, así como la presencia de profesionales y alumnos que no puedan acceder de forma presencial. Esta difusión también se sumará a la colección de vídeos con las intervenciones de **“ÚNICOS”** que podrán consultarse después de finalizadas todas las sesiones, como ya se puede hacer con las ediciones anteriores.

La celebración de **“ÚNICOS”** desde 2015 ha supuesto, y supone, la presencia de las trayectorias profesionales del más alto nivel en el panorama nacional junto a experiencias profesionales más cercanas, con el objetivo de incentivar el emprendimiento, generando un clima positivo vinculado a los Oficios Artísticos y Creativos.

“ÚNICOS” ha obtenido el **Premio Nacional de Artesanía** en la categoría de **“Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.